

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2023–2024 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1–3. Узнайте отечественного писателя по описанию.

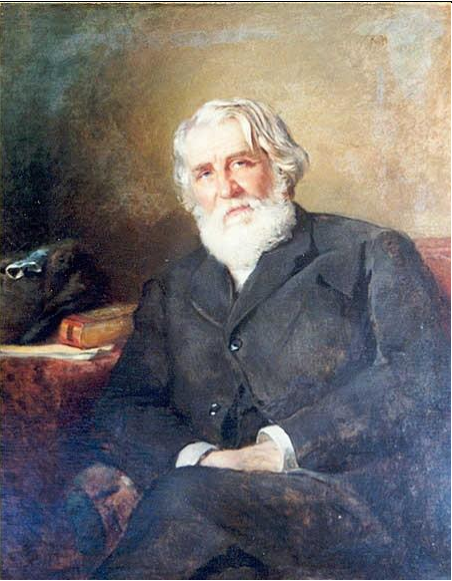
Значительную часть жизни служил библиотекарем в Императорской публичной библиотеке; был академиком Российской академии наук; на постаменте памятника этому человеку изображены разные животные.

1. Напишите его имя.
2. Напишите его отчество.
3. Напишите его фамилию.

4. Распределите представленные ниже изображения по группам: сказки и мифы.

А		Б	
В		Г	
Д		Е	

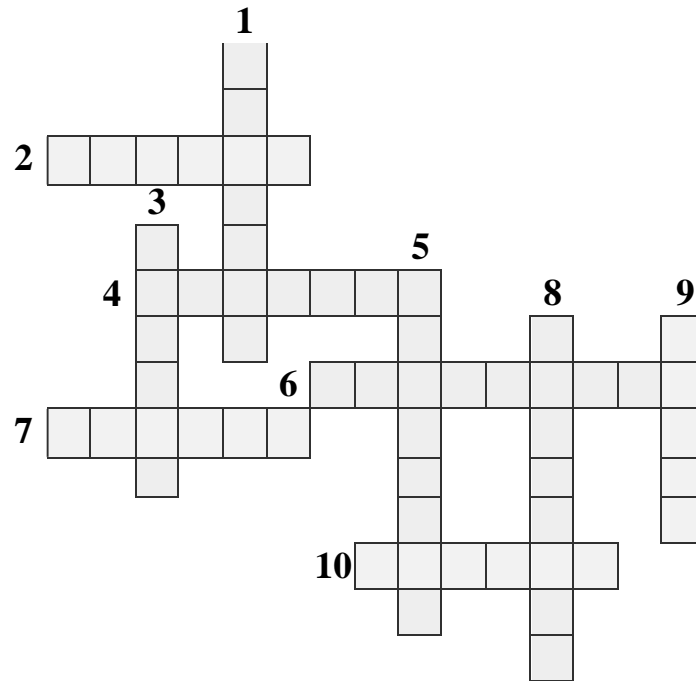
5. Соотнесите портреты авторов и иллюстрации к их повестям и рассказам.

Портреты:		Иллюстрации:	
А		1	
Б		2	
В		3	

Г		4	
Д		5	

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

6. Решите кроссворд.



По вертикали:

1. Повтор в начале стихотворных строк или предложений.
3. Образное определение.
5. Автор книги рассказов о крестьянах и помещиках, вышедшей в середине XIX века.
8. Скрытое сравнение («булки фонарей и пышки крыш»).
9. Стихотворный размер: стопа из двух слогов с ударением на первом.

По горизонтали:

2. Описание природы.
4. Описание внешности персонажа.
6. Автор повести о несчастных детях и сыне судьи.
7. Русский поэт, часто писавший о деревне.
10. Бог солнца в греческой мифологии.

7. Соберите фрагменты сонета У. Шекспира в переводе А. Штыпеля в единый целый текст.

	Бедняге больно – мне ещё больней.
	Что быстрота не тешит седока, Поскольку с другом истончает связь.
	Как много миль меж мною и тобой.
	Знать, что в итоге отдых и покой Нашепчут мне, как много миль легло,
	К жестокой шпоре равнодушен он
	Хоть я со злости прибегаю к ней, Ответом мне бывает только стон.
	Коняге лишний груз – моя тоска, Он инстинктивно чует, чуть плетясь,
	Стон стоном отзывается в груди:
	Скорбь впереди, а радость – позади.
	Как мне в дороге дальней тяжело

8–14. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Борис Пастернак

* * *

- (1) Зима приближается. Сызнова
- (2) Какой-нибудь угол медвежий
- (3) Под слёзы ребёнка капризного
- (4) Исчезнет в грязи непроезжей.

- (5) Домишки в озёрах очутятся,
- (6) Над ними закурятся трубы.
- (7) В холодных объятьях распутицы
- (8) Сойдутся к огню жизнелюбы.

- (9) Обитатели севера строгого,
- (10) Накрытые небом, как крышей!
- (11) На вас, захолустные логова,
- (12) Написано: сим победиши.

- (13) Люблю вас, далёкие пристани
- (14) В провинции или деревне.
- (15) Чем книга чернее и листанней,
- (16) Тем прелесть её задушевней.

- (17) Обозы тяжёлые двигая,
- (18) Раскинувши нив алфавиты,
- (19) Вы с детства любимую книгою
- (20) Как бы посредине открыты.

- (21) И вдруг она пишется заново
- (22) Ближайшею первой метелью,
- (23) Вся в росчерках полоза санного
- (24) И белая, как рукоделье.

- (25) Октябрь серебристо-ореховый.
- (26) Блеск заморозков оловянный.
- (27) Осенние сумерки Чехова,
- (28) Чайковского и Левитана.

8. Укажите стихотворный размер.

- 1) трёхстопный ямб
- 2) пятистопный хорей
- 3) четырёхстопный дактиль
- 4) трёхстопный амфибрахий
- 5) четырёхстопный анапест

9. Рифмы в стихотворении

- 1) мужские и женские
- 2) дактилические и женские
- 3) мужские и дактилические
- 4) только женские
- 5) только мужские

10. Выберите все верные утверждения.

- 1) Стихотворение написано трёхстопным анапестом.
- 2) В стихотворении нет гиперболы.
- 3) В стихотворении нет эпитетов.
- 4) В стихотворении есть развёрнутая метафора.
- 5) Третья строфа содержит олицетворение.
- 6) В стихотворении перекрёстная рифмовка.

11. Выберите синоним из текста к фразеологическому сочетанию «медвежий угол».

- 1) грязь непроезжая
- 2) далёкие пристани
- 3) блеск заморозков
- 4) захолустные логова
- 5) обители севера

12. Напишите номер строки, которая содержит фразу на церковнославянском языке.

13. Напишите номер строки, которая содержит неправильную (в норме не образующуюся) словоформу.

14. Что объединяет Чехова, Чайковского и Левитана?

- 1) Они жили в одну эпоху: в конце восемнадцатого века.
- 2) Они все художники, как и отец Б. Пастернака.
- 3) Они жили в одну эпоху: в конце девятнадцатого века.
- 4) Они все писатели, как и сам Б. Пастернак.
- 5) Они жили в одну эпоху: в конце двадцатого века.